

Article 1 – General

Bienvenue sur les conditions générales d'utilisation du Service AC Music Ballet Class constitué du site Internet www.alexandracardinalmusic.com (ci-après le « Site ») notamment pour ordinateur, tablette et mobiles (ci-après « le Service AC Music Ballet Class »).

Le Site internet est créé, développé et exploité par la société AC Ballet Opera Production.

Pour accéder au Service AC Music Ballet Class tout utilisateur doit (i) être âgé d'au moins 15 ans, (ii) préalablement avoir créé un compte personnel, et (iii) accepté sans réserve, au moment de son inscription, les présentes CGU.

Le membre reconnaît qu'il ne pourra accéder au Site dans le cadre du Service AC Music Ballet Class que s'il accepte sans réserve les présentes CGU et s'il s'engage à les respecter.

L'utilisation du Service n'est autorisée que pour un usage personnel et privé dans le cadre du cercle de famille, dans le cadre des écoles et toute institution liée à l'enseignement de la danse.

Toute utilisation en dehors de ce cadre, et notamment en vue de la sonorisation de lieux publics ou de boutiques, est expressément interdite.

Les présentes CGU s'entendent sans préjudice des dispositions légales applicables en la matière et notamment celles prévues au Code de la consommation.

Article 2 – Conditions d'accès au Service AC Music Ballet Class

L'accès au Service AC Music Ballet Class est possible, à partir d'un ordinateur personnel (PC ou Mac) ou appareil portable compatible, en se connectant au Site, ou à partir du mode hors connexion.

L'utilisation du Service AC Music Ballet Class nécessite une connexion à internet haut débit et à internet mobile le cas échéant pour les appareils portables compatibles. Il est précisé que ces connexions ne sont pas prises en charge par le Service AC Music Ballet Class, il appartient par conséquent à l'utilisateur de souscrire préalablement à une offre Internet Haut Débit et/ou Internet mobile pour pouvoir utiliser le Service AC Music Ballet Class.

Une connexion à Internet mobile par la norme de technologie de téléphonie mobile de troisième, quatrième ou cinquième génération (3G, 4G ou 5G) est très vivement recommandée.

Le catalogue de contenu phonographique disponible dans le cadre du Service AC Music Ballet Class (ci-après le « Contenu ») est dépendant des contrats en vigueur avec Musicbytouve (ayant droit) et est en conséquence susceptible de varier.

En qualité d'utilisateur du Service AC Music Ballet Class, il est possible d'activer le Service AC Music Ballet Class sur un ordinateur (PC ou Mac) et/ou sur un appareil mobile compatible enregistré sur le Site. Toutefois, le Service AC Music Ballet Class ne sera accessible simultanément qu'à partir d'une seule connexion à la fois. Il est précisé que le Service AC Music Ballet Class met en œuvre des moyens techniques pour vérifier l'absence de connexions multiples simultanées à un même compte du Service AC Music Ballet Class et détecter les tentatives de connexions multiples.

Article 3 – Disponibilité et modification du Service AC Music Ballet Class

Le Service AC Music Ballet Class est accessible vingt-quatre heures sur vingt-quatre, sept jours sur sept, dans la limite des conditions d'utilisation susvisées et des stipulations de l'article 11 ci-après.

Les contenus accessibles depuis le Service AC Music Ballet Class sont déterminés pour les utilisateurs du Service AC Music Ballet Class en fonction du pays depuis lequel ils ont créé leur compte au Service AC Music Ballet Class (leur pays de résidence) ou, pour les Abonnés, en fonction du pays d'émission de la carte utilisée pour payer l'abonnement.

Conformément au Règlement (UE) 2017/1128 relatif à la portabilité transfrontalière des services de contenu en ligne, l'Abonné qui a souscrit au Service AC Music Ballet Class depuis un état membre de l'Union Européenne aura accès aux mêmes contenus et de la même manière lors de son utilisation temporaire du Service AC Music Ballet Class dans un autre état membre, sans coût supplémentaire. Toutefois, le Service AC Music Ballet Class ne peut garantir la même qualité de service que celle fournie à l'Abonné dans son pays de résidence.

AC Opera Ballet Production se réserve le droit d'apporter au Service AC Music Ballet Class toutes les modifications et améliorations de son choix. AC Opera Ballet Production s'engage à ce qu'il n'en résulte ni altération de qualité ni modification substantielle de fonctionnalités du Service AC Music Ballet Class.

Par ailleurs, AC Opera Ballet Production se réserve le droit de suspendre temporairement l'accès au Service AC Music Ballet Class si cela s'avère nécessaire pour assurer des opérations de maintenance.

Les interruptions temporaires du Service seront, dans la mesure du possible, notifiées via le Site au minimum 24 (vingt-quatre) heures avant qu'elles n'interviennent, sauf lorsque ces interruptions ont un caractère d'urgence. AC Opera Ballet Production se réserve également le droit, sans indemnité, de mettre un terme définitif au Service AC Music Ballet Class. Toute fermeture définitive du Service sera notifiée via le Site au minimum 1 (un) mois avant qu'elle n'intervienne. L'Abonné ne sera plus redevable d'aucun paiement à compter de la date d'arrêt du Service.

Article 4 – Responsabilité des membres

- i) Chaque membre a la possibilité de laisser des messages, informations et/ou commentaires sur le Site. Le membre est alors seul responsable du contenu ainsi publié par ses soins. Dès lors, AC Opera Ballet Production, en sa qualité d'hébergeur du service ici considéré, au sens des dispositions de la loi n° 2004-575 du 21 juin 2004 pour la confiance dans l'économie numérique, ne saurait être responsable du contenu publié par les membres sur le Site et sur lesquels AC Opera Ballet Production n'exerce aucun pouvoir de contrôle et de surveillance.

Le membre s'engage expressément, sous peine de voir sa responsabilité pénale ou civile engagée, à ce que les messages qu'il met en ligne ne soient pas de nature à, sans que cette liste ne présente un caractère exhaustif, notamment :

- constituer une violation des droits de propriété intellectuelle de tiers ; à cet égard le membre s'engage à ne pas reproduire ni communiquer au public sur le Site des éléments protégés au titre du droit d'auteur, déposés à titre de marque ou plus généralement protégés par tout autre droit de propriété intellectuelle détenu par des tiers sans le consentement préalable du ou des détenteurs de tels droits de propriété ;
- contenir des virus informatiques de nature à interrompre, détruire ou altérer les fonctionnalités du Site ;
- faire l'apologie de crimes, de la violence, du fanatisme, du suicide ou de la haine, ou contenir des messages illégaux, menaçants, ou à caractère pédophile, pornographique, diffamatoire, obscène, haineux, raciste, antisémite, xénophobe, révisionniste ou contraire à l'ordre public ou aux bonnes mœurs ;
- porter atteinte à la vie privée ou au respect de la dignité des tiers ;
- harceler les autres membres ;
- favoriser ou encourager toute activité ou entreprise criminelle ;

- solliciter et/ou communiquer des mots de passe et/ou des informations personnelles à des fins commerciales ou illégales ;
- transmettre des chaînes d'e-mails, de mailings massifs non sollicités, de messages instantanés, de messages publicitaires non souhaités ou de courriers non sollicités ;
- comporter des annonces publicitaires et/ou sollicitations afin de proposer des produits et/ou services à la commercialisation par l'intermédiaire du Site ;
- contenir des adresses ou des liens hypertextes renvoyant vers des sites extérieurs dont le contenu est contraire aux lois et règlements en vigueur, qui portent atteinte aux droits des tiers ou qui seraient contraires aux présentes conditions.

ii) Le membre s'engage à ne pas recourir à l'utilisation automatique de systèmes informatiques tels que des scripts en vue d'ajouter des membres à son Profil et/ou d'envoyer des commentaires ou des messages.

iii) AC Opera Ballet Production ne pourra être tenue pour responsable d'un manquement dans la conservation et la confidentialité du mot de passe du membre hors de son réseau, ni de toute utilisation de son compte par un tiers à qui le membre aurait communiqué ses identifiants et son mot de passe ou qui aurait accédé à ses identifiants ou au compte du membre suite à une faute, maladresse ou négligence du membre. Le membre s'engage à ne pas utiliser le compte, le pseudonyme et le mot de passe d'un autre membre.

iv) Le membre garantit l'exactitude des informations fournies à AC Opera Ballet Production pour les besoins de son inscription et s'engage à lui notifier toute modification ultérieure.

v) AC Opera Ballet Production se réserve le droit de supprimer tout contenu publié par un membre s'il existe une suspicion que ce contenu peut être considéré comme une violation au droit d'auteur, des CGU ou d'une législation applicable.

vi) AC Opera Ballet Production se réserve, dans l'hypothèse où le membre se rendrait responsable d'une infraction à la législation en vigueur ou d'une atteinte aux droits des tiers, le droit de fournir, à la demande de toute autorité légitime (juridiction, autorité administrative, services de police), tous renseignements permettant ou facilitant l'identification du membre contrevenant.

Par ailleurs, le membre s'engage à respecter l'ensemble des normes applicables en matière de contrôle des exportations et des réexportations, notamment les normes applicables en la matière au sein de l'Union Européenne ainsi que les lois ou règlements similaires applicables dans d'autres juridictions. Le membre n'est notamment pas autorisé à utiliser, transférer, exporter ou réexporter tout produit ou service, incluant les Enregistrements, mis à sa disposition à partir du Site, dans l'hypothèse où cela constituerait une infraction aux normes, lois ou règlements applicables.

Le membre garantit par ailleurs ne pas faire l'objet de sanctions économiques ou de mesures similaires appliquées par (i) les Nations Unies, (ii) le gouvernement des États-Unis d'Amérique (y compris l'Office of Foreign Assets Control (OFAC)), (iii) le Royaume-Uni, (iv) l'Union européenne et ses États membres, ou (v) toute autre juridiction.

Article 5 – Mesures techniques de protection du Contenu

i) Le membre déclare prendre acte de ce que le Contenu mis à sa disposition à partir du Site est protégé par des mesures techniques de protection mises en place par AC Opera Ballet Production afin d'empêcher ou de limiter, en fonction des technologies disponibles, les utilisations du Contenu non autorisées par les présentes CGU.

ii) Le membre s'engage à ne pas contourner, de quelque manière que ce soit, lesdites mesures techniques de protection, en vue de télécharger le Contenu proposé à l'écoute seulement sur le Site, ou plus généralement en vue d'utiliser lesdits Enregistrements à des fins non autorisées par les présentes CGU.

Le membre déclare prendre acte que le fait de porter sciemment atteinte à une mesure technique de protection l'expose, par application des dispositions de l'article L. 335-4-1 du Code de la Propriété Intellectuelle, au paiement d'une amende de 3 750 euros et que le fait de procurer ou proposer sciemment à autrui, directement ou indirectement, des moyens conçus ou spécialement adaptés pour porter atteinte à une mesure technique de protection est pour sa part puni d'une peine d'emprisonnement de six mois et de 30 000 euros d'amende.

iii) AC Opera Ballet Production informe le membre qu'elle se réserve la faculté de définitivement bloquer tout accès au Site à tout membre qui aurait tenté de contourner les mesures techniques de protection mises en œuvre par AC Opera Ballet Production en vue d'empêcher le téléchargement du Contenu.

Sous réserve de l'intervention préalable de toute autorité judiciaire et/ou administrative compétente, AC Opera Ballet Production se réserve le droit de communiquer l'identité du membre contrevenant à tout titulaire et/ou ayant-droit des droits d'exploitation numérique du Contenu mis à la disposition du membre sur et à partir du Site.

Article 6 – Obligations et limitation de garanties du Service AC Music Ballet Class

i) AC Opera Ballet Production garantit détenir les autorisations nécessaires à l'exploitation du Contenu disponible dans le cadre du Service AC Music Ballet Class dans les conditions des présentes.

ii) Il est expressément convenu que la responsabilité de AC Opera Ballet Production ne saurait être recherchée à quelque titre que ce soit en raison du contenu publié sur le Site par les membres.

iii) Il est expressément convenu que AC Opera Ballet Production ne saurait être tenue responsable des éventuelles exploitations frauduleuses du Contenu qui pourraient avoir lieu à son insu ou en contravention des présentes CGU, et notamment de tout téléchargement illégal du Contenu.

iv) AC Opera Ballet Production se réserve le droit d'insérer ou d'autoriser tout tiers à insérer dans toutes les pages du Site ou dans les lecteurs exportables des messages publicitaires ou promotionnels sans que sa responsabilité ne puisse être recherchée sur le contenu de ces messages publicitaires.

v) Il est expressément convenu que AC Opera Ballet Production ne saurait en aucun cas être responsable des différends qui pourraient apparaître entre les membres du Site.

vi) En tant que simple éditeur du service, AC Opera Ballet Production ne peut garantir la qualité du réseau Internet, ni son accès et ne peut garantir l'absence d'interruption du service propre au réseau Internet.

vii) AC Opera Ballet Production ne saurait être tenue pour responsable du dysfonctionnement des liens hypertextes sur le Site renvoyant vers des sites Internet tiers (et dont l'intégration a été effectuée par AC Opera Ballet Production elle-même ou par un membre), ni pour leur contenu et notamment des publicités, produits, services et/ou tout autres matériels disponibles sur et à partir desdits sites tiers.

Article 7 – Procédure d'alerte et signalement d'abus

i) Le membre est invité à signaler à AC Music Ballet Class, dans le cadre de la procédure d'alerte ci-dessous décrite, toute utilisation frauduleuse du Site et/ou de l'Application dont il aurait connaissance et notamment tout message dont le contenu contreviendrait aux interdictions ci-dessus énoncées ou plus généralement aux lois et dispositions réglementaires en vigueur.

ii) De même, toute personne estimant qu'il y a violation sur le Site d'un droit dont il serait titulaire a la possibilité de le signaler à AC Opera Ballet Production (conformément à l'article 6-1-5 de la loi du 21 juin 2004 n°2004-575) par courrier avec accusé de réception, précisant l'ensemble des informations suivantes :

– l'identité du notifiant : s'il s'agit d'une personne physique : nom, prénom, date de naissance, nationalité, domicile et profession. S'il s'agit d'une personne morale : sa forme, sa dénomination sociale, son siège social et l'organe qui la représente légalement ;

– la description des faits litigieux et leur localisation précise sur le Site et/ou l'Application ;

– les motifs pour lesquels le contenu doit être retiré comprenant la mention des dispositions légales applicables ;

Le membre est informé de ce que AC Opera Ballet Production dispose de la possibilité de retirer, conformément à la loi, toute information ou contenu, ou d'en rendre l'accès impossible, et ce dès lors qu'elle prend connaissance de leur caractère manifestement illicite.

Article 8 – Propriété intellectuelle

La structure générale du Site et/ou tous autres éléments le composant (tels que notamment le Contenu, la charte graphique, les textes notamment les critiques d'album, visuels, photographies, logos, marques, nom de domaine, éléments associés aux Enregistrements en ce compris les photographies, images, textes et biographie des auteurs, artistes interprètes et/ou de tout autre ayant droit du Contenu ainsi que les biographies) sont la propriété exclusive de AC Opera Ballet Production ou ont fait l'objet d'une autorisation préalable d'utilisation au bénéfice de AC Opera Ballet Production notamment avec l'Agence Bosca et Musicbytouve;

Toute reproduction et représentation, totale ou partielle, du Site et/ou du Contenu et/ou des éléments le composant par quelque procédé que ce soit, sans l'autorisation expresse de AC Opera Ballet Production sont dès lors interdites et constitueraient une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Tout lien hypertexte renvoyant au Site et utilisant la technique du « framing » (technique de programmation offrant la possibilité de diviser la fenêtre d'un navigateur web en plusieurs cadres autonomes dans le but d'afficher le contenu d'un site extérieur) ou du « in-line linking » (procédé pour faire apparaître dans une page web un seul élément extrait d'un autre site, ce qui économise de l'espace de stockage sur le disque dur de la machine où est hébergé le site et qui a pour effet de dissimuler à un utilisateur non averti l'environnement d'origine auquel appartient cet élément) est formellement interdit.

Toute utilisation artificielle d'un compte AC Music Ballet Class (cette utilisation ayant pour objet, par exemple, d'augmenter anormalement ou artificiellement le nombre d'écoutes de certains Enregistrements), via des processus automatisés tels que des robots ou scripts ou par tout autre moyen est strictement interdite.

Article 9 – Suspension et/ou résiliation anticipée à l'initiative de AC Music Ballet Class ou de l'Abonné

Sans préjudice de tous dommages et intérêts que AC Opera Ballet Production pourrait solliciter, AC Opera Ballet Production se réserve le droit de suspendre l'accès d'un Abonné au Service AC Music Ballet Class et/ou résilier de plein droit, sans préavis ni indemnité, son abonnement au Service AC Music Ballet Class en cas de :

– non-respect par l'Abonné des présentes CGU-CGV, et notamment :

- Violation des droits de propriété intellectuelle de AC Opera Ballet Production et/ou de tiers,
- Contournement ou tentative de contournement des mesures techniques de protection mises en place par AC Opera Ballet Production .
- Connexions multiples simultanées à un même compte du Service AC Ballet Music ou tentative de connexions multiples simultanées,
- Fourniture de fausses informations lors de son inscription au Service AC Music Ballet Class.

– non-paiement total ou partiel par l'Abonné du prix de son abonnement au Service AC Ballet Music ;

– agissements contraires aux intérêts commerciaux de AC Opera Ballet Production .

– Violation de la législation applicable

Le membre peut à tout moment se désinscrire du service AC Music Ballet Class en se rendant sur la page de son Profil.

Toute résiliation du service AC Music Ballet Class prendra effet selon les conditions de l'article 10.4.

En cas de suspension de l'un des services du Site, le membre en sera averti par AC Opera Ballet Production au moyen d'un écran d'information lors de sa connexion audit service.

Article 10 – Absence de droit de rétractation – durée – reconduction – résiliation du Service AC Music Ballet Class

10.1 Absence de droit de rétractation

Conformément aux dispositions de l'article L. 121-21-8 du Code de la Consommation, l'Abonné reconnaît et accepte expressément (i) que la fourniture du Service AC Music Ballet Class commence immédiatement après la validation de son abonnement au Service AC Music Ballet Class soit avant la fin du délai de quatorze jours francs prévu par le Code de la Consommation et (ii) reconnaît et accepte en conséquence de ne pas bénéficier du droit de rétractation lié à la vente en ligne ou à distance. En conséquence, aucune demande de rétractation, d'annulation ou de remboursement ne sera recevable pour la période souscrite.

10.2 Durée de l'abonnement

Le Service AC Music Ballet Class propose au choix de l'Abonné un accès à titre gratuit de 2 jours (article 10.5), un abonnement d'une durée d'un mois et un abonnement d'une durée d'un an.

10.3 Reconduction

Sauf résiliation par l'Abonné dans les conditions de l'article 10.4 et sauf en cas d'utilisation d'un moyen de paiement non récurrent (notamment cartes cadeaux, cartes prépayées ou autres), l'abonnement au Service AC Music Ballet Class est reconduit tacitement pour une durée identique à celle souscrite initialement. Ainsi, si l'Abonné souscrit à l'abonnement mensuel, celui-ci sera automatiquement reconduit pour une nouvelle durée d'un mois.

10.4 Pour résilier son abonnement

Lorsque l'abonnement a été souscrit directement auprès du Service AC Music Ballet Class à partir du Site, l'Abonné doit le notifier à partir de son compte sur le Site en cliquant sur la rubrique « Résilier mon abonnement ». La prise en compte de la résiliation sera effective au terme de la période d'abonnement en cours sous réserve que sa notification ait été envoyée au moins 48 (quarante-huit) heures avant son terme, et jusqu'à la date et heure de fin telle qu'indiquée sur le compte de l'Abonné pour une offre d'essai ou de découverte, sauf indication contraire sur le Site.

Lorsque l'abonnement a été souscrit à partir d'une plateforme partenaire de AC Opera Ballet Production (par exemple un abonnement souscrit sur Apple, etc.), l'Abonné doit vérifier au préalable les conditions de résiliation de son abonnement à partir de la rubrique « Mon compte » sur le Site, et suivre les instructions qui y sont précisées. L'Abonné est informé que les modalités de résiliation (procédure, délai de prise en compte, etc.) peuvent varier d'une plateforme partenaire à l'autre.

10.5 Offres d'essai ou de découverte

Il se peut également que des offres d'essai ou de découverte du Service AC Music Ballet Class d'une durée variable soient proposées sur le Site ou l'Application, de manière temporaire ou non. Sauf indication contraire, ces offres d'essai ou de découverte seront soumises aux présentes CGU-CGV et seront limitées à une seule inscription (même adresse IP (Internet Protocol) et/ou même adresse de courrier électronique) quelle que soit l'offre d'essai ou de découverte.

Certaines offres d'essai ou de découverte seront subordonnées à la fourniture des informations bancaires afin de bénéficier de l'offre d'essai ou de découverte. Le cas échéant, sauf indication contraire sur le Site ou l'Application et sauf résiliation par l'Abonné dans les conditions de l'article 10.4, l'offre d'essai ou de découverte du Service AC Ballet Music est transformée en abonnement mensuel au tarif indiqué dans l'offre ou, à défaut, au tarif applicable aux abonnements mensuels du Service AC Music Ballet Class. Sauf stipulation contraire, le cas échéant aucune échéance déjà payée ne pourra faire l'objet d'un remboursement.

Concernant une offre d'essai ou de découverte, la fin de la durée de l'offre s'effectuera à la date indiquée dans le compte de l'Abonné.

Article 11 – Abonnement au Service AC Music Ballet Class

Pour s'abonner au Service AC Music Ballet Class toute personne doit :

- Être déjà inscrit et s'identifier sur le Site ou l'Application ;
- régler le prix de son abonnement à l'aide de l'un des moyens de paiement proposés ;
- confirmer son abonnement.
- renseigner toutes les informations nécessaires en cas de demande de facture

Sous réserve des autres stipulations des présentes CGU-CGV du Service AC Music Ballet Class, l'abonnement au Service n'entre en vigueur que lorsque AC Opera Ballet Production adresse le courrier électronique de confirmation visé au paragraphe ci-dessus. Le Service AC Music Ballet Class recommande à l'Abonné de conserver ce courriel et/ou de l'imprimer.

L'Abonné peut modifier le mot de passe communiqué à partir de son compte sur le Site et/ou l'Application en cliquant sur la rubrique « Mon compte ».

L'Abonné s'engage à fournir des informations véritables et sincères le concernant.

L'Abonné s'engage à informer le Service AC Music Ballet Class sans délai de toute modification des informations fournies lors de la souscription de son abonnement et notamment tout changement d'adresse de courrier électronique ou de moyens de paiement. L'Abonné peut modifier ces informations à partir de son compte sur le Site et/ou l'Application en cliquant sur la rubrique « Mon compte ».

L'Abonné doit informer immédiatement le Service AC Music Ballet Class de toute perte ou utilisation non autorisée de son compte, de ses identifiants et mots de passe. Les mots de passe et identifiants sont personnels et l'Abonné s'engage à ne pas les divulguer. A ce titre, le Service AC Music Ballet Class ne peut être tenue responsable de l'utilisation des identifiants et du mot de passe de l'Abonné par un tiers à qui l'Abonné les aurait communiqués ou bien qui y aurait eu accès suite à une faute, maladresse ou négligence de la part de l'Abonné.

AC Opera Ballet Production, ses partenaires, co-contractants ou ayants droit ne peuvent être tenus responsables des conséquences de l'utilisation fautive par l'Abonné de son compte ou de toute action réalisée sur le compte de l'Abonné par un tiers à qui l'Abonné aurait communiqué ses identifiants ou qui aurait eu accès au compte suite à une faute, maladresse ou négligence de la part de l'Abonné.

Article 12 – Prix

Le prix de l'abonnement au Service AC Music Ballet Class est indiqué sur le Site en euros et toutes taxes comprises.

AC Opera Ballet Production se réserve le droit de modifier le prix de chacune des formules d'abonnement. AC Opera Ballet Production informera chaque Abonné par courrier électronique à l'adresse renseignée par l'Abonné concerné lors de son abonnement au Service AC Music Ballet Class (ou modifiée par la suite sur son compte) et/ou par notification envoyée au sein du Service AC Music Ballet Class de toute hausse de tarif au minimum 30 (trente) jours avant sa prise d'effet. Dans une telle hypothèse, l'Abonné n'acceptant pas cette hausse de tarif pourra résilier son abonnement dans les conditions indiquées à l'article 5 ci-avant cette résiliation prenant effet à la prochaine échéance d'abonnement. A défaut de résiliation par l'Abonné, la nouvelle tarification sera dès lors applicable à compter de la prochaine échéance d'abonnement suivant la prise d'effet de la nouvelle tarification.

Toute augmentation de la TVA (Taxe sur la Valeur Ajoutée) sera répercutée automatiquement et immédiatement sur le prix du Service AC Music Ballet Class. Il en sera de même en cas de création d'une quelconque nouvelle taxe qui serait assise sur le prix du Service AC Opera Ballet Production et dont AC Opera Ballet Production deviendrait redevable. Les conditions de résiliations prévues en cas de modification du prix des formules d'abonnement visées ci-dessus s'appliqueront dans les mêmes conditions en cas de modification du prix résultant d'une augmentation ou de création de taxes nouvelles.

Il est rappelé que les frais de connexion et de communication (Internet et Internet mobile) liés à l'utilisation du Service AC Music Ballet Class sont à la charge exclusive de l'Abonné.

Article 13 – Paiement

Différents moyens de paiement du prix de l'abonnement ou du forfait sont proposés sur le Site (cartes bancaires, carte prépayée, PayPal et/ou autres moyens de paiement).

Selon la durée de l'abonnement choisi par l'Abonné, le prix de l'abonnement est payable mensuellement ou annuellement (sauf en cas de mode de paiement non récurrent tel que les cartes

cadeaux, cartes prépayées ou autres). Le paiement s'effectuera, à terme à échoir (paiement par avance), lors de l'abonnement au Service AC Music Ballet Class puis à chaque mois ou année, par prélèvement automatique pour ce qui concerne les abonnements mensuels et annuels, jusqu'à résiliation de l'abonnement, que la résiliation soit à l'initiative de l'Abonné ou à celle de AC Opera Ballet Production, telle que décrite respectivement à l'article 10.4 et 9.

Afin d'optimiser la sécurité des transactions, le Service AC Music Ballet Class a choisi plusieurs systèmes de paiement. Les garanties accordées par le Service AC Music Ballet Class au titre de la sécurité des transactions sont identiques à celles obtenues respectivement par le Service AC Music Ballet Class de ces éditeurs des systèmes de paiement précités.

A défaut d'éléments contraires apportés par l'Abonné, les registres informatisés, conservés dans les systèmes informatiques du Service AC Music Ballet Class et de ses partenaires dans des conditions raisonnables de sécurité, seront considérés comme les preuves des communications, des commandes, des validations et des paiements intervenus entre l'Abonné et le Service AC Music Ballet Class. L'archivage de ces éléments est effectué sur un support fiable et durable de manière à correspondre à une copie fiable conformément à l'article 1379 du code civil.

Article 14 – Modifications des présentes CGU

AC Opera Ballet Production se réserve le droit de modifier à sa discrétion les présentes CGU. AC Opera Ballet Production informera chaque membre par courrier électronique à l'adresse renseignée sur son Profil et/ou par notification envoyée directement au sein du Service AC Music Ballet Class de toute modification des présentes CGU au minimum un (1) mois avant leur prise d'effet. Dans l'hypothèse où le membre n'accepterait pas ces modifications, il sera libre de se désinscrire à partir de son Profil comme indiqué à l'article 10 ci-avant. A défaut de désinscription, les nouvelles conditions générales d'utilisation seront dès lors applicables au plus tôt un (1) mois suivant réception de la notification de la modification des CGU.

Article 15 – Service Clientèle

Dans le cadre de son accès et utilisation du Service AC Music Ballet Class, AC Opera Ballet Production met à la disposition du membre un service clientèle qui a pour mission de répondre aux questions plus personnelles que le membre peut être amené à se poser concernant les Services proposés par AC Opera Ballet Production (le « Service Clients »).

Le membre pourra ainsi, sans que cette liste soit limitative, demander des informations concernant :

- Son accès et utilisation des Services proposés par AC Opera Ballet Production;
- Son compte et la modification des informations de ce compte ;
- Son abonnement et ses paiements.

Le membre peut contacter le Service Clientèle via le Site en cliquant sur la rubrique « Services Clients / Nous contacter » (à confirmer....).

Article 16 – Nullité d'une clause

Dans l'hypothèse où l'une des dispositions des présentes CGU serait déclarée invalide ou inopposable pour quelque cause que ce soit, les autres dispositions demeureront applicables sans changement, sauf les cas où le contrat ne pourrait subsister sans elle.

Article 17 – Données à caractère personnel

L'Abonné, et plus généralement tout utilisateur du Service AC Music Ballet Class, peut être amené à communiquer des données personnelles à AC Opera Ballet Production notamment lors de la souscription d'un abonnement. AC Opera Ballet Production via des traceurs et outils informatiques peut collecter des données de connexion des utilisateurs, comme l'adresse IP ou le temps de connexion.

Le Responsable du traitement des données personnelles est : AC Opera Ballet Production.

AC Opera Ballet Production est attentif au respect de la vie privée de ses Abonnés et des utilisateurs du Service.

AC Opera Ballet Production met en place des solutions techniques de protection de la confidentialité des données, et porte une attention particulière à ce que seuls les collaborateurs dont les fonctions l'obligent aient connaissance des données personnelles des utilisateurs du Service et des Abonnés.

Les données collectées le sont dans un objectif de traitement des achats effectués par le Client et d'expédition de commande(s). Elles peuvent être utilisées dans un but publicitaire et promotionnel, si l'accord de l'Abonné ou de l'utilisateur du Service a été préalablement donné.

En tout état de cause, et conformément aux dispositions issues du Règlement Général sur la Protection des Données personnelles et de la Loi informatique et libertés, l'Abonné ou l'utilisateur du Service dispose d'un droit d'accès aux données qui le concernent. Il peut les consulter, les modifier, les supprimer ou en demander la portabilité.

Pour cela, l'Abonné ou l'utilisateur du Service doit exprimer sa volonté d'accéder, modifier ou supprimer les informations le concernant et il doit s'identifier auprès AC Opera Ballet Production par le biais du formulaire de contact : formulaire de contact.

AC Opera Ballet Production se réserve le droit de conditionner l'accès aux données à caractère personnel à la présentation d'un document d'identité en vigueur.

Les données personnelles sont conservées pendant une durée conforme aux dispositions légales ou proportionnelles aux finalités pour lesquelles elles ont été collectées.

Dans l'hypothèse où le l'Abonné ou l'utilisateur du Service estime que le traitement de ses données à caractère personnel ne répond pas aux exigences légales et réglementaires, celui-ci est informé qu'il est en mesure de faire valoir ses observations et saisir directement l'autorité de contrôle française, à savoir la CNIL, à l'adresse : 3 Place de Fontenoy – TSA 80715 – 75334 PARIS CEDEX 07.

Article 17 – Loi applicable – Réclamations et litiges

Les présentes CGU sont soumises à la loi française.

Toute réclamation relative à l'application des présentes CGU devra être adressée à notre Service Clientèle via le Site en cliquant sur la rubrique (service Clients du Service AC Music Ballet Class) afin qu'elle puisse être traitée dans les meilleurs délais.

En cas d'échec de la réclamation soumise dans les conditions ci-dessus décrites et conformément aux dispositions du Code de la consommation, le membre a le droit de recourir gratuitement au service de médiation proposé par AC Opera Ballet Production .

Ce dispositif de médiation peut être joint par voie électronique : ...à préciser.....

Par ailleurs et conformément à l'article 14 du règlement (UE) n° 524/2013 du 21 mai 2013, le membre dispose d'un accès à la plateforme de règlement en ligne des litiges (RLL) par voie électronique à l'adresse

suivante : <https://webgate.ec.europa.eu/odr/main/index.cfm?event=main.home.show&lng=FR>

En cas de litige, les parties chercheront une solution amiable avant toute action judiciaire. En cas d'échec de ces tentatives, toutes contestations relatives à la validité, l'interprétation et/ou l'exécution des présentes CGU relèveront de la compétence territoriale des juridictions françaises.